



Praxisideen zum Lied: „Schau, ich hab ein Buch!“ von Biggi Krebs

Für die Geschichtenfinder-Tage 2025 hat die Hamburger Musikerin Melanie Mehring nach unseren Anregungen das Lied „**Schau, ich hab ein Buch**“ geschrieben und eingesungen. Bei den Übersetzungen haben uns viele Menschen aus unserem Buchart-Netzwerk geholfen.

2026 haben wir, unterstützt von der Musikpädagogin Biggi Krebs, auch einige Ideen zu Bewegungen zu dem Lied entwickelt. Das passende Video kannst du dir ebenfalls hier ansehen.

Alle Texte, Noten und auch das Video von 2026 mit Hamburger Kindern findest du hier:

<https://buchstart-hamburg.de/buchstart-viereinhalb/audio/>

Schau, ich hab ein Buch!

Das Lied von Buchstart 4½
Melodie: Melanie Mehring
Text: Melanie Mehring / Katharina v. Sloggi / Annette Huber

1. Strophe: Schau, ich hab' ein Buch! / Lese, ich hab' ein Buch! / Ich hab' ein Buch, ich hab' ein Buch, ich hab' ein Buch!

2. Strophe: Ich hab' ein Buch, ich hab' ein Buch, ich hab' ein Buch, ich hab' ein Buch!

3. Strophe: Ich hab' ein Buch, ich hab' ein Buch, ich hab' ein Buch, ich hab' ein Buch!

4. Strophe: Ich hab' ein Buch, ich hab' ein Buch, ich hab' ein Buch, ich hab' ein Buch!

© Buchstart Hamburg AG, Mehring 2025

„Schau, ich hab ein Buch“ mit Kindern singen und gestalten: Einige Gedanken

- Das Lied darf als „Baukastensystem“ verstanden werden und bietet viele Gestaltungsmöglichkeiten – alle sind willkommen. Die besten Ideen sind natürlich die von den Kindern selbst und entstehen aus dem praktischen Tun!
- Der Refrain ist ein richtiger Ohrwurm und es macht Spaß, ihn oft zu wiederholen. Die Kinder mit der entsprechenden Sprachkompetenz freuen sich sicher, beim Einüben der verschiedenen Sprachen zu helfen.
- Manchmal ist es beim Einüben hilfreich, die Melodie zunächst auf Silben wie la, ne, di, mo, ju, etc. zu singen und dabei Variationen in Lautstärke und Tempo einzubauen.
- Sucht euch zum Singen eine für alle angenehme Tonlage aus. Dann bleiben auch viele Wiederholungen stimmlich leicht zu schaffen.
- Stampfen, Klatschen, Schnipsen, auf Bauch, Beine, Brust trommeln, etc. eignen sich gut, um das Lied abwechslungsreich zu begleiten, die Kinder in Bewegung zu halten und ihre eigenen Bewegungs- und Klangideen einzubeziehen.
- Sitzen die Kinder an einem Tisch oder auf dem Boden, kann auch dieser als Instrument eingesetzt werden. Beispiel: trommeln auf der Tischplatte/auf dem Boden mit den Handflächen während des Refrains, mit den Fingerspitzen während der Strophen.
- Einfach mal ausprobieren: Sprecht den Satz „Eins, zwei, drei, vier: Das Buch gehört jetzt mir!“ rhythmisch aus und findet Bewegungen dazu! Das kann



dann immer zwischen den Strophen passieren.

- Einfache Rhythmusinstrumente, wie Schütteleier, Klanghölzer, Trommel, etc., sind ebenfalls eine tolle Ergänzung zum Singen. Auch hier sind Variationen möglich: leises Instrumentenspiel während des Gesangs, ein lauter Instrumentaldurchgang des Refrains ohne Gesang, Abwechseln einzelner Instrumentengruppen, etc.
- Bei rhythmischer Begleitung aller Art führt die Gruppenleitung ein einfaches rhythmisches Muster aus (z.B. 4 Taktschläge oder Rhythmus der gesungenen Silben), die Kinder schauen ab und machen, was sie können.
- Eine Begleitung des Liedes mit Gitarre, Klavier, Ukulele, etc. durch die Gruppenleitung oder das Singen zum Playback bieten eine harmonische Sicherheit und Klangfülle.
- Fantasie kennt keine Grenzen! Wir machen nur Vorschläge, jede Gruppe kann ihre eigene Form finden!

Tipp: Das Lied mit dem „Hamburger Geschichten-Buch“ zusammendenken!

Die Einführung der einzelnen Strophen kann über einen längeren Zeitraum hinweg erfolgen. Sie sind inhaltlich eng mit dem „Hamburger Geschichten-Buch“ (HGB) von Buchstart 4½ verknüpft. Daher bietet es sich an, sie parallel zu einer Aktion mit dem HGB einzuüben.

Beispiele:

- Eine Geschichte aus dem Buch wird vorgelesen? Dazu passt Strophe 3.
- Das Bücherhallen-Wimmelbild auf S. 50 passt zu Strophe 8.

Auf diese Weise können die Strophen mit den Kindern nach und nach erarbeitet und vertieft werden – und das Buch erhält eine neue Bedeutung!

